

University of Dhaka
Department of Persian Language and Literature
 Syllabus of the Department of Persian Language and Literature for M.A. final program
 under the semester and letter grading system, for the Academic Year of 2014-2015, 2015-
 2016, 2016-2017, 2017-2018

Syllabus of M.A. at a glance

1st Semester

Course No.	Course title:
501-A	Special study of Ferdowsi, Khayyam Rumi and Jami مطالعة تخصصی فردوسی، خیام، رومی و جامی
or	
501-B	Special study of Saadi, Hafiz, Amir Khasrow and Iqbal مطالعة تخصصی سعدی، حافظ، امیر خسرو و اقبال
502 -A	Linguistics and Its Implementation in the Persian Language زبانشناسی و کاربرد آن در زبان فارسی
or	
502-B	Introducing to Persian Manuscript آشنایی با نسخه های خطی فارسی
503	Classical and Mediaeval Persian Prose Literature ادبیات فارسی نثر کلاسیک و میانه
504	Contemporary Persian Prose Literature ادبیات معاصر نثر فارسی

2nd Semester

505	Research Methodology and Research in Persian Literature روش تحقیق و تحقیق در ادبیات فارسی
506	History of Persian literature and influence of Iranian Mysticism in Bangladesh تاریخ ادبیات فارسی و تأثیر عرفانی ایرانی در بنگلادش
507	Literary criticism and Comparative Literature نقد ادبی و ادبیات تطبیقی
508	Iranian Film, Drama and Translation Literature (Theory and practice) فیلم و نمایش نامه ایرانی و ادبیات ترجمه - (نظریه و کاربرد)

In Details

Marks distribution of each course:

- | | |
|--|----------------|
| a) Two Mid-term tests of 15 marks each: | 15+15=30 marks |
| b) Class attendance and participation | 5+5= 10 marks |
| c) Semester final examination of 4 hours duration: | 60 marks |

N. B. A study tour of 10 marks will be entitled in the course No. 502-B. Students will have to take part in a special tour of home and abroad for acquiring knowledge of manuscripts.

Course No. 501-A

100 Marks

Course Title : Special study of Ferdowsi, Khayyam Rumi and Jami

مطالعة تخصصی فردوسی، خیام، رومی و جامی

Books Recommended :

1. تاریخ ادبیات ایران، دکتر ذبیح الله صفا، انتشارات فردوسی، ایران
2. تاریخ ادبیات ایران، دکتر رضا زاده شفق، انتشارات دانشگاه شیراز، ایران
3. جاذبه های فکری فردوسی، دکتر احمد رنجبر، انتشارات امیرکبیر، تهران، 1379
4. پله پله تا ملاقات خدا، دکتر عبدالحسین زرین کوب، انتشارات علمی، 1379
5. بحر در کوزه، دکتر عبدالحسین زرین کوب، انتشارات علمی و انتشارات سخن، تهران، 1372
6. شرح جامعه مثنوی رومی، (6 جلد)، کریم زمانی، انتشارات اطلاعات، 1373
7. فکر و اندیشه ی رومی و فردوسی، انتشارات طرح نو، تهران، 1375

10. *A Literature History of Persia*, E G Brown, Cambridge University Press, 1969

11. *Rubaiyat of Omar Khayyam*, Edward Fitzgerald, Nahid Publishing House, Tehran, 1995

১২. মাওলানা রুমির মাছনবী শরীফ, (অনুবাদ: শাইখুল হাদীছ মাওলানা আজিজুল হক), রশিদিয়া লাইব্রেরি, ঢাকা, ১৯৮৩

১৩. মসনভী শরীফ (প্রথম খণ্ডের প্রথমার্ধ, অনুবাদ: মুহাম্মদ সৈসা শাহেদী), খায়রুন প্রকাশনী, ঢাকা, ২০০৮

১৪. মসনবীয়ে রুমী, (অনুবাদ : মাওলানা আব্দুল মজীদ), এমদাদীয়া পুস্তকালয় (প্রাঃ) লিঃ, ঢাকা

১৫. মহাকবি ফেরদৌসীর শাহনামা, রনজিত পাল, সম্পাদনায় : জহুরুল ইসলাম, আলীগড় লাইব্রেরী, ঢাকা, ২০০২

১৬. পারস্য সাহিত্যের ইতিহাস, শ্রী হরেন্দ্রচন্দ্র পাল, শ্রী জগন্নাথ প্রেস, কোলকাতা, ১৯৫৪

১৭. ইরানের কবি, মুহাম্মদ মনসুর উদ্দিন, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, ১৯৭৮

১৮. বরকতুল্লাহ রচনাবলী, মুহাম্মদ আব্দুল কাইউম সম্পাদিত, বাংলা একাডেমী, ১৯৮৯

** More recommended books and reading matters will be specified by the course teacher.

OR

Course No. 501-B

100 Marks

Course Title : Special study of Saadi, Hafiz, Amir Khasrow and Iqbal

مطالعة تخصصی سعدی، حافظ، امیر خسرو و اقبال

Books Recommended :

1. تاریخ ادبیات ایران، دکتر ذبیح الله صفا، انتشارات فردوسی، ایران
2. تاریخ ادبیات ایران، دکتر رضا زاده شفق، انتشارات دانشگاه شیراز، ایران

3. واژه نامه غزلهای حافظ، حسین خدیوچم، شرکت چاپ و انتشارات علمی، ایران
4. گزیده غزلیات سعدی، دکتر حسن انوری، نشر قطره، تهران
5. کلیات سعدی، شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی، (تصحیح زکاء الملک)، انتشارات جاودان، تهران، 1361
6. شاعر صبح- پژوهشی در شعر خاقانی شیروانی، دکتر سید رضا الدین سجادی، انتشارات سخن، تهران، 1386
7. تجلی شاعرانه اساطیر و روایات تاریخی و مذهبی در اشعار خاقانی، سید علی اردلان جوان، انتشارات آسان قدس رضوی، مشهد، 1373

8. *The Bustan*, Sheikh Moslehudin Saadi Shirazi (Translated by G.M. Wickns), Iranian National Commission for Unesco, Iran, 1987
9. *হাফিজ ও বিশ্বায়কর দিওয়ান*, শামসুল আলম সাদ্দেদ, অ্যাডর্ন পাবলিকেশন্স, ঢাকা ২০১২
10. *ইকবাল কাব্যে মুসলিম মানস ও মানবতা*, তারিক জিয়াউর রহমান সিরাজী, ইসলামি প্রজাতন্ত্র ইরান সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, ঢাকা, ২০১৩
11. *ইকবালের শিক্ষাদর্শন*, খাজা গোলামুস সাদ্দেদোইন, (অনুবাদ: সৈয়দ আবদুল মান্নান), মাহফুজ পাবলিকেশানস, ঢাকা, ১৯৫৮

** More recommended books and reading matters will be specified by the course teacher.

Course No. 502-A

100 Marks

Course Title : Linguistics and Its Implementation in the Persian Language

زبانشناسی و کاربرد آن در زبان فارسی

Books Recommended:

1. *مبانی زبان شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی*، ابو الحسن نجفی، انتشارات نیلوفر، ایران، 1378
2. *پیرامون زبان و زبانشناسی*، محمد رضا باطنی، چاپ نقش جهان، ایران
3. *সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা*, ড. রামেশ্বর, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
4. *আধুনিক ভাষাতত্ত্ব*, আবুল কালাম মন্জুর মোরশেদ, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা
5. *ভাষাবিজ্ঞানের কথা*, মুহাম্মদ দানিউল হক, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা
6. *বাংলা ব্যাকরণ সমীক্ষা*, ড. রফিকুল ইসলাম, গ্লোব লাইব্রেরী, ঢাকা
7. *বাংলা ভাষা (১ম খণ্ড)*, হুমায়ুন আজাদ সম্পাদিত, আগামী প্রকাশনী, ঢাকা
8. *Linguistics for Non-Linguides*, Faruk Parker Kathryn Riley

** More recommended books and reading matters will be specified by the course teacher.

or

Course No. 502-B

100 Marks

Introducing to the Persian Manuscript

آشنایی با نسخه های خطی فارسی

Marks distribution:

- | | |
|---|----------------|
| a) Two Mid-term tests of 15 marks each | 15+15=30 marks |
| b) Class attendance and participation | 5+5= 10 marks |
| c) Semester final examination of 4 hours duration | 50 marks |
| d) Study tour | 10 marks |

Books Recommended:

1. نقد و تصحیح متون (مراحل نسخه شناسی و شیوه های تصحیح نسخه های خطی فارسی)، نجیب مایل حروری، انتشارات استان قدس رضوی، مشهد، ایران، 1369
2. روش تحقیق انتقادی متون، ترجمه و تألیف: دکتر جمال الدین شیرازیان، انتشارات لک لک، تهران، 1370
3. دیوان سراج الدین فرید پوری، تصحیح و تحقیق : دکتر محمد محسن الدین میا، رایزنی فرهنگی سفارت ج. ا. ایران- داکا، 2013
4. مهارت نوشتن، دکتر نعمت الله ایران زاده و مریم شریف نسب، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، (سمت) تهران، 1391
5. *Descriptive Catalogue of Oriental Manuscripts in the Dacca University Library*, (Part 1, 2), A. B. M Habibullah, University Library, Dacca, 1966 and Part 3, 2008
6. *পাণ্ডুলিপি পরিচিতি, সৈয়দ ফরিদা পারভীন ও শাহীন সুলতানা, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার, পাণ্ডুলিপি শাখা, ২০০৬*
7. *পাণ্ডুলিপি বিষয়ক প্রবন্ধাবলি, (১ম খণ্ড), সংকলক : সৈয়দা ফরিদা পারভীন ও শাহীন সুলতানা ও সৈয়দ আলী আকবর, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার, জুলাই ২০১২*

** More recommended books and reading matters will be specified by the course teacher.

Course No. 503

100 Marks

Course Title : Classical and Mediaeval Persian Prose Literature

ادبیات فارسی نثر کلاسیک و میانه

Group-A

Classical Prose (نثر کلاسیک)

Books Prescribed:

1. *کلیله و دمنه*، به کوشش خلیل خطیب رهبر، انتشارات مهتاب، تهران، 1373 (باب شیر و گاو)
2. *چهار مقاله*، نظامی عروضی سمرقندی (مقاله اول در ماهیت علم دبیری و کیفیت دبیر بلیغ)
3. *گزیده مرصاد العباد*، نجم الدین رازی (بخش آفرینش آدم)

Group-B

Mediaeval Prose (نثر میانه)

Books Prescribed:

1. *برگزیده فیه ما فیه*، (مقالات مولانا) تلخیص، مقدمه و شرح : دکتر حسین الهی قمشه ای، تهران، 1378
2. *مناقب العارفین*، شمس الدین احمد افلاکی، (از گنج و گنجینه، دکتر ذبیح الله صفا، تهران، 1372 از صفحه 354-357)
4. *برگزیده اسرار التوحید*، محمد بن منور، (از گنج و گنجینه، دکتر ذبیح الله صفا، تهران، 1372)

Books Recommended:

1. *ترجمه کلیله و دمنه*، انشای ابوالمعالی نصرالله منشی، تصحیح و توضیح مجتبی مینوی تهرانی، انتشارات امیر کبیر، تهران، 1371
2. *هزار سال نثر پارسی*، کریم کشاورز، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ایران، 1377

৩. *পঞ্চতন্ত্র, বিষ্ণুশর্মা, (অনুবাদ: দুলাল ভৌমিক), সাহিত্য বিলাশ, ঢাকা, ২০১০*

** More recommended books and reading matters will be specified by the course teacher.

Course No. 504

100 Marks

Course Title : Contemporary Persian Prose Literature

ادبیات معاصر نثر فارسی

Group-A: Article (مقاله)

Books Prescribed:

1. گزیده آثار دهخدا، انتخاب و شرح: دکتر حسن احمد گیوی (بخش نخست، نثر چرند و پرند، صفحه 63-83)
2. نثر فصیح فارسی معاصر، دکتر جلال متینی (آزاد فکر از عباس اقبال آشتیانی، دفاع از زبان فارسی از دکتر پرویز ناتل خانلری، ستارگان سیاه از سعید نفیسی)

Group-B : Short Story and Novel (داستان کوتاه و رمان)

Books Prescribed:

1. یکی بود یکی نبود، محمد علی جمال زاده، کتابخانه ملی ایران، 1379 (در دل ملا قربانعلی)
2. کارنامه سه پنج، مجموعه داستان، جلد اول، از محمود دولت آبادی، انتشارات بزرگمهر، تهران، 1362 (ته شب)
3. بوف کور، صادق هدایت، انتشارات صادق هدایت، چاپ اول، 1373

Books Recommended:

1. داستان کوتاه در ایران، دکتر حسین پاینده، نشر جامی.
3. ادبیات انقلاب ایران، دکتر ظهور الدین احمد
4. شرح آثار دهخدا، ولی الله درودیان
5. ادوار نثر فارسی از مشروطیت تا انقلاب اسلامی، هرمز رحیمیان.
۱. آধুনিক ফারসি ছোটগল্প: বিষয় বৈশিষ্ট্য, শিল্পরূপ, চিত্রিত জীবন ও সমাজ, আবদুস সবুর খান, বাংলা একাডেমী, ঢাকা ২০০৯
২. ফারসি উপন্যাসে জীবন ও মানবিকতা, আবদুস সবুর খান, রোদেলা প্রকাশনী, ঢাকা ২০১৩

** More recommended books and reading matters will be specified by the course teacher.

2nd Semester

Course No.505

100 Marks

Course Title : Research Methodology and Research in Persian Literature

روش تحقیق و تحقیق در ادبیات فارسی

Group-A : Theory of Research Methodology (نظریه روش تحقیق)

Group-B : Research Papers in Persian (مقاله های تحقیقی به زبان فارسی)

Books Recommended:

1. مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی، دکتر غلام رضا ستوده، سازمان مطالعات و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه ها، تهران، 1371
2. راهنمای پژوهش و اصول علمی مقاله نویسی، دکتر بهرام طوسی، انتشارات ترانه، مشهد، 1373
3. গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি, ড. সুরভী বন্দোপাধ্যায়, দে'জ পাবলিশিং, কোলকাতা, ভারত, ২০০৫
8. গবেষণার অষ্টকথা, প্রীতি কুমার মিত্র, প্রীতি কুমার মিত্র আরকথস্থ, আই বি এস, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০৯
5. *ML A Handbook For writers of Rehears Papers*, Joseph Gilbaldi (A Belated East-West Press Pvt. Ltd., New Delhi, 2003

** More recommended books and reading matters will be specified by the course teacher.

Course No. 506

100 Marks

Course Title : History of Persian literature and influence of Iranian Mysticism in Bangladesh
تاریخ ادبیات فارسی و تأثیر عرفانی ایرانی در بنگلادش

Books Recommended:

1. تجزیہ شبہ قارہ ہند و استقلال بنگلادش، مجید مہدی آخوندزادہ، دفتر مطالعات سیاسی و بین المللی، تہران، 1365
2. بنگلادش (شناسنامہ آموزش کشورها)، مرکز آموزش و توسعه همکاریہای علمی-دانشگاہی، معاونت پژوهشی و آموزشی، تہران، 1386
3. خدمتگزاران فارسی در بنگلادش، دکتر کلیم سہسرامی، رایزنی فرهنگی جمہوری اسلامی ایران-داکا
8. ভারतीय উপমহাদেশে মুসলিম শাসন, আবদুল করিম, বড়াল প্রকাশনী, বাংলাদেশ
৫. মুসলিম বাংলার ইতিহাস ও ঐতিহ্য, আবদুল করিম, বাংলা একাডেমী, ১৯৭৭
৬. বাংলার ইতিহাস : সুলতানী আমল, আবদুল করিম, জাতীয় সাহিত্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০০৭
৭. বাংলার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস, ডক্টর এম. এ রহিম (মুহাম্মদ আসাদুজ্জামান অনূদিত), বাংলা একাডেমী, ১৯৮২
৮. বাংলাদেশে ফার্সী সাহিত্য, ড. মুহাম্মদ আবদুল্লাহ, ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ, ১৯৮৩
৯. ভারতে মুসলিম রাজত্বের ইতিহাস, এ কে এম আব্দুল আলীম, বাংলা একাডেমী, ১৯৯৬
১০. মুসলিম বাংলার ইতিহাস আবদুল করিম খান
১১. বঙ্গ সূফী প্রভাব, ড. মুহাম্মদ এনামুল হক, রয়ামন পাবলিশার্স, ঢাকা, ২০০৬
১২. বাংলাদেশে ইসলাম : তথ্য ও বাস্তবতা, হাসান শরীফ, অ্যাডর্ন পাবলিকেশন্স, ঢাকা ২০১০
১৩. বাংলাদেশ ও ইসলাম, সৈয়দ আমীরুল ইসলাম, কালিকলম প্রকাশনী, ঢাকা ১৯৮৭
১৪. সূফীবাদ ও আমাদের সমাজ, ড. কাজী দীন মুহাম্মদ
১৫. বাংলাদেশের সূফী সাহিত্য, সৈয়দ আহমদুল হক, আল্লামা রুমি সোসাইটি, ঢাকা ২০০৭
১৬. বাংলাদেশে মরমি সাহিত্য ও রুমিচর্চায় সৈয়দ আহমদুল হক, মোহাম্মদ বাহাউদ্দিন, ফারসি ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০৯
১৭. ইসলাম ও সমসাময়িক প্রসঙ্গ, মোহাম্মদ বাহাউদ্দিন, আবিষ্কার, ২০১৪

** More recommended books and reading matters will be specified by the course teacher.

Course No. 507

100 Marks

Course Title: Literary criticism and Comparative Literature

نقد ادبی و ادبیات تطبیقی

Group-A : Literary criticism (نقد ادبی)

Books Recommended:

1. روش مطالعه ادبیات و نقد نویسی از پیک و مارتین کوئل, (ترجمہ : دکتر سرو رالسادات جواهریان), انتشارات مروارید, تہران, ایران, 1376
2. انواع ادبی, دکتر حسین رزمجو, انتشارات آستان قدس رضوی, مشهد, 1377
3. فرهنگنامہ ی ادبی فارسی, جلد دوم, بہ سر پرست حسن انوشہ, سازمان چاپ و انتشارات, تہران, 1374
4. فرهنگ اصطلاحات ادبی, سیماداد, انتشارات مروارید, تہران, 1383
5. واژه نامہ ہنرشاعری, میمنت میر صادقی
৬. সাহিত্য সমালোচনা : ইতিবৃত্ত ও পরিপ্রেক্ষিত, আলাউদ্দিন আল আজাদ, নবরাগ প্রকাশনী, ঢাকা, ২০০০
৭. সাহিত্য-শিল্প ও নন্দনতত্ত্ব, ড. সুবোধ চৌধুরী, জয়দুর্গা লাইব্রেরী, কলকাতা, ১৯৯৯
৮. সাহিত্যকোষ, কবির চৌধুরী, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা, ২০১১
৯. সাহিত্য সন্দর্শন, শ্রীশচন্দ্র দাস, বর্ণবিচিত্রা, বাংলা বাজার, ২০০৮

Group-B

Comparative Literature (ادبیات تطبیقی)

Comparative study of Persian and Bengali Literature

Comparative study of Persian and English Literature

Comparative study of Persian and Arabic Literature

Comparative study of Persian and Urdu Literature

Books Recommended:

1. ادبیات تطبیقی (پژوهشی در باب نظریه ادبیات و شعر روایی)، دکتر محمد عبد السلام کفافی، (ترجمہ: سید حسین سیدی- انتشارات آستان قدس رضوی، مشهد، 1382)
2. دانشنامه زبان و ادب فارسی، جلد اول، به سرپرستی اسماعیل سعادت، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهرآن، 1384 (ادبیات تطبیقی، صفحہ 258-275)
3. *A History of English Literature*, Arthur Compton, Rickett, Publisher T.C. & EC Jack, London, 1918
4. *A Literary History of Persian*, E G Browne, Cambridge University Press, 1969
5. *বিশ্বসাহিত্য*, মোবাস্শের আলী, মুক্তধারা, ঢাকা, ১৯৭৪
6. *বিশ্বসাহিত্যে নয় রত্ন*, কবীর চৌধুরী, কথাপ্রকাশ, ঢাকা, ২০১০
7. *ভাষা ও সাহিত্য (ফারসি সাহিত্য)*, বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি, প্রথম প্রকাশ ২০০৭
৮. *বাংলাপিডিয়া (ফারসি অংশ)*, বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি, দ্বিতীয় মুদ্রণ ২০১১
৯. *ইংরেজী সাহিত্যের রূপরেখা*, গোপাল হালদার, মুক্তধারা প্রকাশনী, ঢাকা, ১৯৭৪
১০. *আরবী সাহিত্যের ইতিহাস*, আ. ত. ম. মুসলেহ উদ্দিন
১১. *ফার্সী সাহিত্যের ইতিহাস*, ড. আহমাদ তামীমদারী (অনুবাদ: তারিক জিয়াউর রহমান সিরাজী ও মুহাম্মদ ইসা শাহেদী), আল হুদা আন্তর্জাতিক প্রকাশনা সংস্থা, ইরান, ২০০৭
১২. *উর্দু সাহিত্যের ইতিহাস*, মনিরউদ্দীন ইউসুফ, বাংলা একাডেমী, ঢাকা

** More recommended books and reading matters will be specified by the course teacher.

Course No : 508

100 Marks

Course Title: Iranian Film, Drama and Translation Literature (Theory and practice)

ফিল্ম ও نمایش نامه ایرانی و ادبیات ترجمہ - (نظریہ و کاربرد)

Group-A : Iranian Film and Drama (فیل্ম و نمایش نامه ایرانی)

Books Recommended:

1. *تاریخ تحلیلی صد سال سینمای ایران*, دفترپیشرفتهای فرهنگی، ایران، 1379
2. *ادبیات نمایشی در ایران*, جمشید ملک پور، انتشارات توس، ایران، 1908
3. *دانشنامه زبان و ادب فارسی*, جلد اول، به سرپرستی اسماعیل سعادت، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهرآن، 1384 (ادبیات نمایشی، صفحہ 329-332)
8. *ইরানী চলচ্চিত্র*, অপূর্ব কুমার কুন্ডু, ইত্যাদি গ্রন্থ প্রকাশ, ঢাকা ২০০৯
৫. *ইরানী চলচ্চিত্র ১০ নারী নির্মাতা*, উদিসা ইসলাম, ভাষাচিত্র, ঢাকা ২০১২
৬. *ফিল্মমেকারের ভাষা*, রুদ্দ আরিফ ও বিজয় আহমেদ, ঐতিহ্য, ঢাকা, ২০০৯

Group-B : Translation Literature (ادبیات ترجمہ)

1. *ترجمہ و مترجم*, غلامرضا رشیدی، مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی، ایران، 1389

2. فن ترجمة انگلیسی، علاء الدین بازارگادی، مؤسسه انتشارات امیرکبیر، تهران، 1389
3. اصطلاحات کلیدی در مطالعات ترجمه، دکتر فرزانه فرح زاد و عبد اله کریم زاده، نشره قطره، ایران، 1391
4. نخستین درسهای ترجمه، فرزانه فرح زاد، مرکز نشر دانشگاهی، ایران، 1369
5. فرهنگنامه‌ی ادبی فارسی، (جلد دوم)، به سرپرست حسن انوشه، سازمان چاپ و انتشارات، تهران، 1374

6. অনুবাদ, জিলুর রহমান সিদ্দিকী, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, ১৯৮৮

৭. অনুবাদের ইতিবৃত্ত, মুহাম্মদ আসাদুজ্জামান, কথা প্রকাশ, ফেব্রুয়ারি, ২০০৮

৮. বাংলাদেশে ফারসি অনুবাদ সাহিত্য ১৯৭১-২০০৫, ড. মোঃ আবুল কালাম সরকার, বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি, ডিসেম্বর, ২০১৫

** More recommended books and reading matters will be specified by the course teacher.